

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 96 Краснооктябрьского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 96)

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1
от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МОУ детским
садом № 96
30.08.2019 № 155
Козыренко Т.А. Козыренко



Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми средняя дошкольная группа № 5 (4-5 лет)

**Срок реализации программы
2019-2020 учебный год**

Воспитатели: Вишнякова Алиса Юрьевна
Попенко Любовь Борисовна

Волгоград, 2019 г.

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей программы	3
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Содержание психолого-педагогической работы	5
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	5
1.5.1.	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	5
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.6.1.	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	7
II	Содержательный раздел	
2.1.	Учебный план	12
2.2.	Перечень методических пособий	15
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	17
2.4.	Взаимодействие с семьей, социумом	32
2.5.	Планирование работы с детьми в группе	33
2.5.1.	Примерное годовое планирование	33
2.5.2.	Календарно-тематическое планирование	38
2.5.3.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ	92
2.6.	Информация о семьях воспитанников	93
2.7.	Информация о группе здоровья воспитанников	94
III.	Организационный раздел	
3.1.	Оформление предметно-пространственной среды	95
3.2.	Паспорт группы	96
3.3.	Режим дня, расписание непосредственно образовательной деятельности	98

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми средней группы (далее Программа) муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 96 Краснооктябрьского района Волгограда (далее МОУ детский сад № 96) разработана в соответствии с основной образовательной программой МОУ детский сад № 96, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение от 26.02.2013г. №55-рп.
- Декларация прав ребёнка. Конвенция о правах ребёнка. М.,2007.
- Конституция Российской Федерации. М.,2013.
- «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ в дошкольных образовательных организациях», постановление от 15 мая №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1. 3049-13».
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки от 30.08.2013г. №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования».

А также: уставом, лицензией и локальными правовыми актами МОУ детского сада №96, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями (на основании Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утверждённого приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14.08.2009г, №593).

1.2. Цель и задачи рабочей программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главным критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа соответствует

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

1.5.1. Средний дошкольный возраст (4—5 лет).

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не

платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с

другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

1.6.1. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;
- знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок
– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

Познавательное развитие

Сенсорное развитие:

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

– Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

– осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями

– пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Речевое развитие

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- различает основные звуки речи;
- владеет элементарными навыками звукового анализа.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского —изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.

- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка»
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
 - самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
 - создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

Физическое развитие

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Учебный план средней группе № 3 на 2016 – 2017 учебный год разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е издание, исправленное и дополненное.
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

Учебный план пятой средней группы на 2019 – 2020 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Коллектив дошкольного образовательного учреждения работает по Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут., максимально допустимый объём образовательной нагрузки – 40 мин.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации занятий с 3 до 7 лет (фронтальные).

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности МОУ предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, кружки) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлению МОУ.

Учебный план

Образовательные области	Виды занятий	5 Средняя дошкольная (4-5)	
		Количество часов	
		нед.	год
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Ознакомление с миром природы	0,5	18
	Предметное и социальное окружение	0,5	18
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	0	0
	Основы безопасности жизнедеятельности	0	0
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	72
	Физическая культура на улице	1	36
Художественно-эстетическое	Аппликация	0,5	18
	Лепка	0,5	18

развитие	Музыка	2	72
	Рисование	1	36

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	Ежедневно
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Перечень методических пособий

	<p>Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А.Васильевой,</p>
Физическое развитие.	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду.— М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. - М., 2005. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2008- 2010. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, -М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010.</p>
Социально - коммуникативное развитие.	<p>Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя» М.: Баласс, 2016 Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016 Петрова В.И. Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2016 Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016 Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М.: Мозаика-Синтез, 2016 Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». СПб Детство-Пресс, 2010 Шорыгина Т.А. «Основы безопасности для детей 5-7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2010 Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2009 Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2015 Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2015 Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя» методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет)- М. Баласс, 2015 г.</p>
Познавательное развитие	<p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2016. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Г. Т. Тугунова, А. Е. Чистякова «Неизведанное рядом» (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников) О. В. Дыбина Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной</p>

	<p>действительности. - Самара, 1997.</p> <p>Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа» М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования». СПб Детство-Пресс, 2017</p> <p>Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников», М.: ЦГЛ, 2004</p> <p>Панасенко И.Н. (автор- сост.) «Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7» Волгоград, Учитель</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» старшая группа. М.: Скрипторий 2003, 2007</p> <p>Осторожные сказки» (Безопасность для малышей) Т. А. Шорыгина</p> <p>«Знакомим дошкольников с ПДД» Т. Ф. Саулина</p> <p>«Безопасность» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»– М: Просвещение, 1990.</p> <p>Дыбина О.В. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников»– М: Сфера, 2001.</p> <p>Додокина Н.В., Езубова Ю.В., Сластенова И.В. "Игры детей Поволжья в детском саду и дома». Методическое пособие. В.: Планета 2018</p> <p>Филонская С.Г., Черезова Л.Б. «Животные и растения Волго-донского края» В.:Планета 2018</p> <p>Евдокимова Е.С. «Воспитание маленького волжанина» В.:Планета 2018</p> <p>Дыбина О.В. «Что было до...» М.: ТЦ Сфера, 2010</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4 -5 лет./составитель В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.,2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет./составитель В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.,2005.</p>

<p align="center">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа. ТЦ Сфера, М., 2011 Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование», М., Мозаика-Синтез, 2016 «Вместе дружная страна», Планета, 2016 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб Детство-Пресс, 2010 «Знакомство с русским народным творчеством» СПб Детство-Пресс, 2010 Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
<p align="center">Реализация регионального компонента</p>	<p>Под редакцией Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина. (Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет)» М., Планета 2014 Е.С. Евдокимова «Игры детей Поволжья в детском саду и дома» М., Планета 2019 А.С. Скрипкин «История Волгоградской земли от древнейших времен до современности» М, Планета, 2011 И.А.Пашкович, А.П.Пашкович «Азбука юного волгоградца, или путешествие по родному краю» М, Планета, 2018 О.В.Гончарова, М.Г.Шапарь, А.Р.Красева и др. «Вместе дружная страна.» М, Планета, 2016</p>

2.3.Формы, способы, методы и средства реализации программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с	Речевое стимулирование	Беседы с опорой на зрительное	Игра-драматизация с

<p>правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Экспериментирование и исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическое; умственное; <p>социальное Ситуационная задача Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Поисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций</p>	<p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения</p>	<p>восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная</p>	<p>использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Словотворчество Коллекционирование, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
---	---	---	---

	Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения	деятельность Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-

Формы организации педагогической работы по образовательной области: «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-	Беседы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала	Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая

<p>драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность Проектная деятельность, Конструирование; Просмотр видеофильмов Рассматривание иллюстраций Рассматривание иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задача Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания,</p>	<p>Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Творческие проекты Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий Упражнения Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Экспериментирование</p>	<p>для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, Чтение Экспериментирование с материалами</p>	<p>деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия Выставка работ Интерактивное взаимодействие через сайт Консультации</p>
--	--	---	--

специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей- ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы Экспериментирование и исследования			
---	--	--	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области
«Речевое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул	НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно- речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Разучивание скороговорок, чистоговорок Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей

<p>речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Литературные праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания</p>		
--	--	--	--

Формы организации педагогической работы по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p>	<p>Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Чтение, рассматривание иллюстраций Разучивание скороговорок, чистоговорок Презентации проектов Прогулки, путешествия Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>

	-обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	---	--	--

Формы организации педагогической работы по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время	Игры-импровизации Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей;

<p>умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Музыкально - игровые композиции: - игры – приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры</p>	<p>игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт»,</p>	<p>Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>
---	---	--	--

		<p>«спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр» Создание системы театров для театрализованной деятельности: - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр моды; - театр вязаной игрушки; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков;</p>	
--	--	---	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Физическое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность с семьей
<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи</p>

-коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому развитию на улице	(подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений		
---	---	--	--

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагоги:

- общаются с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивают детей, показывают, что понимают их чувства, помогают делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогают детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создают ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Для формирования детской самостоятельности в средней группе № 3 выстраивается образовательная среда таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогами создаются ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Среда группы вариативна, состоит из различных площадок, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. С целью развития игровой деятельности:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети участвуют в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие, возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Методы реализации Программы:

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на

достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, сказки и др.

Методы практического обучения:

- упражнения (устные, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- творческие действия

Основные средства: стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству;
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства, сказки, рассказы, песни, танцы, картины и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности:

картотека возможных игровых ситуаций; картотека стихотворений, разрезные картинки и др., игрушки-персонажи, костюмы для ряженья и др.

Средства реализации программы:

Для всестороннего развития детей в группах создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

Детская деятельность	Средства реализации программы
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
игровая	игры, игрушки
коммуникативная	дидактический материал
чтение (восприятие) художественной литературы	книги для детского чтения, иллюстративный материал
познавательнойисследовательская	натуральные предметы для исследования, картины и др.
трудовая	Материалы для элементарных трудовых действий

продуктивная	оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы
музыкальнохудожественная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

2.4. Взаимодействие с семьей, социумом.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Взаимодействие с родителями		
Консультирование (онлайн-консультирование)	В течение года	Заведующий Старший воспитатель
Родительское собрание «Период адаптации ребенка к детскому саду. Как сделать адаптацию более легкой для малыша»	Сентябрь	Заведующий Старший воспитатель
Оформление папок-передвижек: «Адаптация к детскому саду» «Здоровье вашего малыша» «О правильном питании. Меню детского сада» «Сенсорное развитие ребенка раннего возраста»	В течение года	Воспитатели Старший воспитатель
Родительские собрания в группах Консультации «Проблемы дорожно-транспортного травматизма» «Открытое окно – опасность для ребенка» Работа с родителями по благоустройству территории. Общее родительское собрание «Основные направления МОУ на учебный год» с приглашением инспектора ОГИБДД Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в этом году?»	Сентябрь	Воспитатели Заведующий Старший воспитатель
Семинар- практикум «Будь здоровым малыш» Выставка стенгазет «Семейные традиции» День открытых дверей «Разговор о правильном питании»	Октябрь	Заведующий Старший воспитатель, воспитатели
Родительское собрание «Будущие первоклассники » Мастер-класс «Дети-пешеходы» - открытое занятие для родителей. Круглый стол «Развитие речи детей» Квест «Играем как дети»	Ноябрь	Заведующий Воспитатели
Организация и приобретение новогодних подарков. Праздник «Здравствуй, новый год» Изготовление кормушек «День добрых дел» Консультация «Знакомим детей с родным городом»	Декабрь	Музыкальный руководитель, Воспитатели
Консультация «Детский травматизм» Анкетирование родителей «Дети и дорога!» «Вечера в семейной гостиной»	Январь	Заведующий Воспитатели
Консультация «Какие игрушки покупать ребенку». Консультация «Воспитание у детей потребности в ведении здорового образа жизни»	Февраль	Воспитатели

Спортивное соревнование «Большие гонки» Оформление фотовыставки «Наши замечательные папы»		
Анкетирование «Изучение удовлетворенности семей услугами детского сада» Анализ заболеваемости детей. Консультация «Как наказать и как хвалить?» Фотовыставка «Вот мы какие!».	Март	Воспитатели и заведующий
Консультация «Роль родителей в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни» Групповые родительские собрания. День открытых дверей «Приятного аппетита!» Акция «Зеленый, цветущий участок»	Апрель	Воспитатели
Привлечение родителей к благоустройству территории МОУ. Общее родительское собрание «Итоги работы МОУ за год» Родительские собрания в группах Консультация «Профилактика пищевых отравлений летом» Консультация «Внимание: дети на улице!»	Май	Воспитатели заведующий

2.5. Планирование работы с детьми в средней группе № 5
Примерное годовое планирование
Средняя дошкольная группа (от 4 до 5 лет)

неделя	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ			
I	«День знаний»	Продолжать знакомство с д/с как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников д/с, предметное окружение, правила поведения в д/с, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Уточнить знания детей о работниках д/с, какие у них профессии. Воспитывать уважение к работникам д/с и любовь к саду.	Праздник «День знаний»

II	Сад-огород	Расширять знания об овощах, фруктах и ягодах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	
III	«Деревья. Лес»	Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям. Стимулировать проявление интереса к природе родного края. Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание безопасного поведения в природе.	Развлечение «Берегите, лес!»
IV	Осень.	Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.	
ОКТЯБРЬ			
I	Откуда хлеб пришёл		
II	Животные наших лесов		
III	Домашние животные и птицы		
IV	Мой город Царицын-Сталинград-Волгоград	Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и национальные чувства, любовь к Родине.	
V	Моя страна	Углублять представления о том, что Российская Федерация (Россия) –	

	День народного единства	огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям. Расширять представления о Москве-главном городе, столице России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события). Расширять знания о государственных праздниках.	
НОЯБРЬ			
I	Транспорт		
II	Правила дорожного движения		
III	Моя семья. День матери.		
IV	Перелетные птицы		
ДЕКАБРЬ			
I	Зимующие птицы		
II	Зимушка-зима		
III	Игрушки, город мастеров		
IV	Новый год		Новогодний утренник
ЯНВАРЬ			
I	1. Народные праздники. Рождество и Колядки.	Формировать представление детей о народных праздниках, их традициях; знакомить детей с рождественской атрибутикой; воспитывать любовь и уважение к народным традициям.	

II	Зимние забавы	Расширять представления о зиме. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом	Зимняя олимпиада
III	Стройка. Инструменты.		
IV	Наш город-герой Волгоград	Расширять знания о героическом прошлом города.	
ФЕВРАЛЬ			
I	Дети и театр.	Дать представление детям о театре, о правилах поведения в театре. Беседа о правилах поведения в театре;	
II	Все работы хороши		
III	День защитника Отечества		Развлечение
IV	Знакомство с народной культурой и традициями		
МАРТ			
I	8 Марта		Праздник «8 Марта»
II	Весна идёт, весне дорогу!		
III	Одежда.		
IV	Посуда. Продукты питания		
АПРЕЛЬ			
I	Здоровье		День здоровья
II	Космос		

III	Неделя книги	Познакомить детей с историей возникновения книги, выяснить знания детей о назначении книги. Прививать любовь и бережное отношение к книге. Воспитывать уважение к труду работников библиотек.	
IV	Комнатные растения		
МАЙ			
I	День Победы		
II	Неделя экологии	Формировать у детей основы экологической культуры. Воспитывать нравственное и эстетическое отношение к окружающему миру.	
III	Насекомые		
IV	Спортивные игры и забавы.	Закрепить в сознании детей понятие «спорт» и важности его в жизни и здоровье человека. Вызвать интерес к разным видам спорта. Развивать двигательную активность детей. Рассматривание фотографий с различными видами спорта; игры «Кольцеброс», «Попади в баскетбольное кольцо», «Батут» и т.д; настольно – печатная игра «Спорт»; беседа «Я люблю спорт»; спортивные игры на улице.	Спортивное развлечение «Мы со спортом дружим – спорт нам очень нужен»

2.5.1. Календарно-тематическое планирование

Неделя	Тематика
Сентябрь	
1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!
2	Мой огород
3	Урожай
4	Краски осени
Октябрь	
1	Животный мир
2	Я – человек
3	Народная культура
4	Наш быт
Ноябрь	
1	Дружба
2	Транспорт
3	Здоровей-ка
4	Кто как готовится к зиме
Декабрь	
1	Здравствуй, зимушка зима!
2	Город мастеров
3	Новогодний калейдоскоп
4	Что такое Новый год?
Январь	
1	Новогодние каникулы.
2	В гостях у сказки.
3	Этикет
4	Такое разное настроение.
Февраль	
1	Моя семья
2	Азбука безопасности
3	День Защитника Отечества.
4	Маленькие исследователи
Март	
1	Женский день!
2	Миром правит доброта
3	Быть здоровыми хотим
4	Весна шагает по планете
Апрель	
1	Цирк
2	Встречаем птиц
3	Приведем в порядок планету
4	Волшебница вода
Май	
1	Праздник весны и труда
2	День Победы!
3	Мир природы
4	Лето

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя «До свидания, лето, здравствуй, детский сад»			
1	2	3	4
	<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить</p>	<p>Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду</p> <p>Знакомство детей с безопасным маршрутом детского сада (экскурсия)</p> <p>Рассказ «Моя любимая игрушка»</p> <p>Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду.</p>	<p>-внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры);</p> <p>- набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг;</p> <p>- модели, раскрывающие содержание труда повара, медсестры, врача, шофера;</p> <p>- раскраски, иллюстрации по теме;</p> <p>- фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»;</p> <p>-иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!».</p>

<p>участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.</p> <p>Учить управлять своим телом, способствовать речевому развитию</p> <p>4.«Художественно-эстетическое развитие» Рассматривание вида из окна. Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка(красивое расположение, украшение декоративными элементами)</p> <p>Конструирование:</p> <p>Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения</p>	<p>Русская народная игра-забава (словесная)</p> <p>Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик лег в кровать, Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж уснул. Встали пальчики. Ура! Им гулять давно пора.</p> <p>«Цветочная клумба» И.А.Лыкова</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик»</p> <p>Собрать Домик для любимой игрушки</p> <p>Подвижная игра «Догони»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал; -- закрепить приемы самомассажа; - привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.) - поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора); - прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников 		

2-я неделя», «Мой город»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой.</p>	<p>Беседа «Мой город»</p> <p>Игровые ситуации «Если ты потерялся»;</p> <p>Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»;</p> <p>Рассматривание картинок, фото с изображением родного города.</p> <p>Помощь детей в уборке территории детского сада.</p> <p>Рассказывание «Дом, в котором я живу»</p>	<p>- алгоритм одевания-раздевания;</p> <p>- красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»;</p> <p>- кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;</p> <p>- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>- раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p> <p>- фотографии, схемы, модели построек различных зданий</p> <p>- схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)</p>
<p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.</p> <p>Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах улицами</p>	<p>Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители».</p> <p>«Весёлый поезд» И.А.Лыкова</p>	
<p>3. Речевое развитие</p> <p>Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p>	<p>Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева;</p> <p>Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко;</p>	
<p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.</p>	<p>Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p>	

<p>5. Физическое развитие</p> <p>Изучать основные двигательные действия, произвольные движения.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад; - объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.) - продемонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д. - посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий; - понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание). 		

<p>3-я неделя, «Урожай»</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды</p> <p>Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма,</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» - инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп».</p> <p>Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию»,</p> <p>Беседа «Овощи и фрукты»</p> <p>Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи»</p> <p>«На яблоне поспели яблоки»</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»;</p> <p>- новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов;</p> <p>- новые муляжи овощей;</p> <p>- трафареты овощей, грибов, фруктов;</p> <p>- альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;</p> <p>- выставку даров природы;</p> <p>- альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;</p> <p>- кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов;</p> <p>- выставка фотографий «Мы</p>

<p>вкус).</p> <p>3. Речевое развитие Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Конструирование: Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p> <p>5. Физическое развитие Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).</p>	<p>Комарова</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород»</p> <p>Мастер-класс «Вкусно и полезно»</p> <p>Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е Туманян, сл. А. Рождественской.</p>	<p>любим овощи и фрукты».</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поговорить с ребенком об овощах и фруктах; -- загадывание загадок об овощах и фруктах; - рассказывать о том, из каких овощей делают салат; - совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты); - привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи) - совершить прогулку в лес за грибами; - принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»; - принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей). 		
<p>4-я неделя, Краски осени</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать представления</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.;</p>	<p>- иллюстрации на осеннюю тематику;</p> <p>- трафареты и раскраски на осеннюю тематику;</p> <p>- настольно-печатные игры по</p>

<p>о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».</p> <p>При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Формировать навыки рассказывания из опыта.</p> <p>Уточнять знания детей об особенностях закличек.</p> <p>2 Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Развитие гибкости и укрепление опорно-</p>	<p>Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»</p> <p>Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять загадки об овощах.</p> <p>Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде»</p> <p>Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья»</p> <p>Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»;</p> <p>Чтение закличек «Осень, осень...»</p> <p>«В лесу» И.А.Лыкова</p> <p>Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина;</p> <p>Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой</p> <p>Подвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору»,</p>	<p>сезонам года;</p> <p>- дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»;</p> <p>- осенние букеты, составленные на прогулке;</p> <p>- включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский;</p> <p>- книги об осени.</p>
---	--	--

двигательного аппарата		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой. - отразить впечатления от посещения парка в рисунках; - принять участие в выставке «Осенняя фантазия»; - подбор пословиц и поговорок об осени; - составление рассказа «Что мне нравится в осени»; - привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка). 		
<p>ОКТАБРЬ</p>		
<p>1-я неделя Животный мир</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p> <p>Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.</p> <p>Учить создавать простые сюжеты. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питания.</p> <p>Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.</p> <p>Знакомство с представителями</p>	<p>Ситуативный разговор «Домашние животные».</p> <p>Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш».</p> <p>Конструирование «Дом трех медведей».</p> <p>Музыка для слушания («Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</p> <p>Дидактическую игру: «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличеевой (учить передавать 2 разнохарактерных образа);</p> <p>Развлечение театр «Теремок».</p> <p>Отработка основных движения</p>	<p>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</p> <p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>-- материалы и оборудование для</p>

<p>класса пресмыкающихся</p> <p>3.Речевое развитие Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта</p> <p>5. Физическое развитие Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.)</p>	<p>«Путешествие в зоопарк»;</p> <p>подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p>	<p>свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>- строительный материал.</p>
--	--	---

Образовательная деятельность в семье:

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
- понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад;
- посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;
- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных;

2-я неделя «Я-человек»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p>	<p>Беседа по теме «Я – человек».</p> <p>Беседа «Из чего мы сделаны»</p>	<p>– дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем</p>
---	---	--

<p>Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей.</p> <p>Расширять знания о строении, функциях частей тела: руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться, голова думает; туловище поворачивается, наклоняется.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка.</p> <p>Учить выделять жанровые особенности сказки (отсутствие завершенности, повторность), развивать чувство юмора, выдержку.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста</p> <p>5. Физическое развитие</p>	<p>(скелет, мышцы)</p> <p>(Я и мое здоровье. Т.А.Тарасова)</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»</p> <p>Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К.Чуковский «Федорино горе», В.Осева «Волшебное слово», «Синие листья»</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки», «Большие ноги идут</p>	<p>человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».</p> <p>– атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кровати, постельные принадлежности, посуда, машины, одежда для кукол</p> <p>– книги :«Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А.Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?» О.Нейлл .</p> <p>– иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских).</p>
--	---	--

<p>Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения.</p> <p>Закреплять основные виды движений.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <p>– отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых).</p>		
<p align="center">3-я неделя «Народная культура и традиции»</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Приобщать к познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей</p> <p>Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением.</p> <p>Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание</p>	<p>Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»;</p> <p>рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.);</p> <p>– рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкxна избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;</p> <p>Дидактическая игра «Как избу построили».)</p> <p>Чтение «Чудесные лапоточки»</p> <p>Познакомить детей с некоторыми способами</p>	<p>картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;</p> <p>Иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</p> <p>Иллюстрации к сказкам «Заюшкxна избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;</p> <p>Готовые формы_из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора</p> <p>иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»;</p> <p>игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек</p> <p>разукрашивание предметов быта, обводки по контуру</p> <p>для самостоятельных игр-экспериментов с водой, глиной, деревом, песком;</p> <p>куклу в народном костюме,</p>

<p>потешек.</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p>Обогащать и уточнять знания детей об особенностях русских народных колыбельных песен.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами</p> <p>Конструирование:</p> <p>Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Упражнять детей в беговых упражнениях</p>	<p>изготовления и росписи глиняных игрушек..</p> <p>Чтение колыбельной «Люли-люли- люленьки, где вы, где вы, гуленьки...»</p> <p>«Яблочко спелое» И.А.Лыкова</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать Постройка «Башенка», «Домик». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурысонька» рус; народные песни.</p> <p>Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p>	<p>рассматривание куклы в народном костюме</p> <p>окраски «Дымковская игрушка»;</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание предметов на тему «Русской избы» – чтение русских народных сказок; 		

<p>– подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;</p> <p>– посетить музей декоративно-прикладного искусства;</p> <p>– нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»;</p> <p>– рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.); показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства.</p>		
<p>4-я неделя «Наш быт»</p>		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Закреплять умения пользоваться расческой</p> <p>Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.</p> <p>Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p>3.Речевое развитие</p> <p>Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p>	<p>Беседа «Мы ей пользуемся часто, хоть она, как волк, зубаста» (Я и моё здоровье. Т.А.Тарасова)</p> <p>Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье.</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»;</p> <p>Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги».</p> <p>«Познание» развитие кругозора</p> <p>Закрепить понятие «мебель».</p> <p>Дидактические игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»;</p> <p>Экскурсии по детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую;</p> <p>Рассказывание о посуде.</p> <p>«Федорино горе» К.Чуковского.</p> <p>Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений.</p> <p>Развивать творческое воображение, выразительность речи.</p> <p>«Кисть рябины красной» И.А.Лыков</p> <p>– Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский,</p>	<p>– сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;</p> <p>– игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера</p> <p>– наглядно – дидактические пособия – М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», «Посуда», «Овощи»,</p> <p>– кукольные театры (пальчиковый, варежки и тп.)</p> <p>– игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители</p>

<p>4.Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.</p>	<p>«Новая кукла» П. Чайковский</p> <p>Подвижные игры С прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);
- дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;
- поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;
- совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;
- совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;
- чтение детям «Полубуйтесь-ка, игрушки» Е. Благиной, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»;
- показ детям посуды, объяснение ее назначения (кухонная, столовая, чайная);
- составление рассказа на тему « Мама моет посуду»;
- рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;
- составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

НОЯБРЬ

1-я неделя «Дружба»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей.</p> <p>Расширение представлений о дружбе.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p>	<p>Пальчиковые игры «Дружная семейка».</p> <p>Беседа «Ребята, давайте жить дружно».</p> <p>Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики».</p> <p>«Песни о дружбе: «Дружба</p>	<p>музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг»</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник»</p> <p>настольно-печатные игры, в которых должно участвовать несколько человек (Огонь-</p>
---	---	--

<p>Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p>3. Речевое развитие: Формировать навыки ведения коллективной беседы.</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо»</p> <p>Развивать творческие способности детей. Учить придумывать отдельные строки в колыбельных.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)</p> <p>5. Физическое развитие. Упражнять детей в подвижных играх с правилами</p>	<p>начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...»</p> <p>«Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;</p> <p>Развлечение «Ребята давайте жить дружно».</p> <p>Слушание: «Пастушок» муз. С. Майкопар</p> <p>Пение: «Кисонька – мурысонька» рус. нар. песня</p> <p>Развлечение: театр «Рукавичка»</p> <p>Подвижные игры: детский футбол</p>	<p>пожар и т.д.)</p> <p>сюжетные картинки «Хорошо и плохо»,</p> <p>новые игрушки модели для описания игрушек.</p> <p>книги с яркими иллюстрациями о дружбе.</p> <p>фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p> <p>наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</p> <p>картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</p> <p>наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</p> <p>книги, открытки, альбомы</p>
---	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных);
- чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое;
- послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...»,
Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме;
- чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;
- посетить выставку с детьми к Дню народного единства

2-я неделя «Транспорт»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.</p> <p>Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p> <p>3.Речевое развитие:</p> <p>Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.</p> <p>5. Физическое развитие</p>	<p>Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт.</p> <p>Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса»</p> <p>«Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно-неправильно», «Пешеходы и транспорт»</p> <p>«Бабушкин домик» И.А.Лыкова</p> <p>Слушание музыки: «Смелый наездник » муз. Р. Шуман Пение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева, Развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой</p>	<p>наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Макет на столе дорога - машины, люди). Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере-ход»;</p> <p>дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено»</p>
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:			
<ul style="list-style-type: none"> - строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», «Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор». - сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» - во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора. 			

3-я неделя «Здоровей-ка».			
<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Разъяснять детям важность для здоровья гигиенических процедур, движений, закаливания</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;</p> <p>Развивать представления об архитектурных формах</p> <p>Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурам</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Формировать умение согласовывать слова в предложении</p>	<p>Упражнения для формирования правильной осанки;</p> <p>Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу;</p> <p>Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом;</p> <p>Беседа «Если хочешь быть здоров — закаляйся!» Я и моё здоровье . Т.А.Тарасова)</p> <p>Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»;</p> <p>Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры;</p> <p>трудовые поручения по уборке участка;</p> <p>приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания.</p> <p>Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача);</p> <p>Беседа «Откуда берутся болезни?»</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху»,</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»).</p>	

	<p>4.Художественно-эстетическое развитие Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>5. Физическое развитие Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека; Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки Закреплять умение выполнять действия по сигналу Учить менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом</p>	<p>для расширения представлений о здоровье человека</p> <p>Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др.</p> <p>музыкально-ритмические движения: игры с пением «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой).</p> <p>Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.</p>	<p>–</p>
<p>Образовательная деятельность в семье: - рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»; - почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»; - закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;</p>			

- рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш;
- повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.

4-я неделя «Кто как готовится к зиме».

<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Расширять представления о взаимосвязях природных явлений</p> <p>Закреплять умения детей пользоваться носовым платком</p> <p>3.Речевое развитие</p> <p>Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами.</p> <p>Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные).</p>	<p>Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»).</p> <p>- Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).</p> <p>Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода). Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...);</p> <p>Беседа «Когда ты вдруг чихаешь И нос не прикрываешь, Микробы вылетают.</p> <p>Вокруг всех заражают» (Я и моё здоровье . Т.А.Тарасова)</p> <p>Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время.. (медведь в</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»;</p> <p>- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</p> <p>Наборы для рисования, трафареты, шаблоны , схемы изображений (животные, птицы);</p> <p>- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).</p>
--	--	--

<p>Упражнять в правильном использовании предлогов</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<p>берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).</p> <p>«Зайка серенький стал беленьким» И.А.Лыкова</p> <p>Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</p>	
---	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках;
- привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.);
- заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);
- в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.

ДЕКАБРЬ

1-я неделя «Здравствуй Зимушка-зима»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и</p>	<p>Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать</p>	<p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>- серии картинок: «Как дети</p>
--	--	--

<p>назначении различных приспособлений, сделанных руками человека.</p>	<p>сосульки с крыш, обогревать дома).</p>	<p>спасли птиц.</p>
<p>2. Познавательное развитие:</p>	<p>Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».</p>	<p>- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p>
<p>Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц.</p>	<p>Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).</p>	<p>– иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.</p>
<p>Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы</p>	<p>Дидактическую игру «Зимующие птицы».</p>	<p>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</p>
<p>Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки</p>	<p>Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой».</p>	
<p>3. Речевое развитие:</p>	<p>Игровые упражнения «Угадай и расскажи».</p>	
<p>Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь.</p>	<p>Дидактическая игра «Определи время года». Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.)</p>	
<p>4. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рассказ по картинке «Вот это снеговик!».</p>	
<p>Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.</p>	<p>Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова.</p>	
<p>5. Физическое развитие</p>	<p>Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»).</p>	
<p>Учить правильному использованию закаливающих</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Котятки и перчатки» И.А.Лькова</p>	
	<p>Игра «Заморожу»</p>	

процедур		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду; - почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»; - совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!» - посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками. - выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима». 		

2-я неделя «Город мастеров».		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Развивать эстетическое восприятие прекрасного.</p>	<p>Беседа о мастерицах</p> <p>Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - раскраски на новогоднюю тематику; - игру со шнуровкой «Снеговик»; - материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы
<p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Расширять представления у детей об искусстве мастеров.</p>	<p>Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой».</p> <p>«Сказочные птицы» И.А.Лыкова</p>	
<p>3. Речевое развитие:</p> <p>Закреплять умение составлять рассказы, развивать умение отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко»</p>	
<p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p>	<p>Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару» «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята».</p>	

<p>5. Физическое развитие</p> <p>Развивать ловкость при выполнении основных движений</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседу с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения; - прочитать сказку «Снегурочка» Одоевского; - начать изготовление украшений для группы к новому году; - рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства. 		
<p>3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку;</p> <p>Закреплять навыки самообслуживания, развивать самостоятельность.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Уточнять знания о свойствах воды</p> <p>Закреплять исследовательские навыки.</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении</p> <p>Продолжать работу по</p>	<p>Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).</p> <p>Беседа «Зима полна чудес и забав».</p> <p>Игровая ситуация «Лесовичок».</p> <p>Дидактическая игра «Свойства и отношения»</p> <p>Ситуативный разговор «Я умею умываться».</p> <p>Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам).</p> <p>Чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка». Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу».</p> <p>«Наша ёлочка» И.А.Лыкова</p> <p>Конструирование «Сказочный домик</p>	<p>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p> <p>- книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей);</p> <p>- пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверята на елку собирались».</p> <p>- сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними пригласительными, открытками и подарками Деда Мороза.</p> <p>- дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта.</p> <p>- иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;</p> <p>- настольный театр «Снегурочка и лиса»;</p> <p>- фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»;</p> <p>- раскраски на новогоднюю тему;</p>

<p>формированию интереса к книге.</p> <p>Учить детей передавать выразительно движения персонажей.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта .</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни</p>	<p>для Снегурочки».</p> <p>Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p> <p>Развлечение «Подарок Деду Морозу»</p> <p>Ситуативный разговор «Занятия утренней гимнастикой дома».</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить карнавальный костюм при активном участии детей; - поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет). - посетить вместе с ребенком на ярмарку новогодних игрушек: расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности. - поиграть в разрезные картинки; - понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды. - почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой. - составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов; 		
<p>4-я неделя « Что такое Новый Год»</p>		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Продолжить развивать</p>	<p>- Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание).</p>	<p>дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку»,</p>

<p>навыки коллективной работы, учить доводить начатое до конца.</p>	<p>Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».</p>	<p>«Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»;</p>
<p>2. Познавательное развитие:</p>	<p>Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?».</p>	<p>- коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»;</p>
<p>Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета.</p>	<p>Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p>	<p>- выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями)</p>
<p>Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p>	<p>Игровую ситуацию «Новогодний сувенир».</p>	<p>- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»</p>
<p>3. Речевое развитие</p>	<p>Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег». Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).</p>	<p>- игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Ёлочки зеленые».</p>
<p>Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу.</p>	<p>Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца.</p>	<p>- алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем.</p>
<p>4. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Настольно-печатную игру «Подбери цвета», д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)</p>	<p>- иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка.</p>
<p>Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать</p>	<p>Игра: «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.</p> <p>Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»</p> <p>подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;</p>	<p>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</p> <p>- коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами».</p>
<p>5. Физическое развитие</p>		
<p>Дать представление о</p>		

<p>многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков) - поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве). - побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания. - поговорить с ребенком о свойствах льда. - прочитать детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»; - поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.). - погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году. - понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды. - выучить стихотворение к празднику «Новый год». 		
<p>ЯНВАРЬ</p>		
<p>2-я неделя «В гостях у сказки»</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях</p> <p>Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p>2. Познавательное развитие:</p>	<p>Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений;</p> <p>Игра «Составь сказки на новый лад»;</p> <p>Чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации по теме; - дидактические игры: «Составь целое», и др.; - кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов; - атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений; - сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача; - алгоритмы постройки

<p>3.Речевое развитие:</p> <p>Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия),</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;</p>	<p>Конструирование из бумаги «Волшебная коробочка».</p> <p>«Зимние забавы»И.А.Лыкова</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой»</p>	<p>домика для зверей;</p> <p>- размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания;</p> <p>- размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;</p> <p>- создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.</p>
--	---	---

Образовательная деятельность в семье:

- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;
- закрепление навыков самомассажа;
- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);
- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;
- посетить театральное представление любого детского театра города.

3-я неделя «Этикет»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Обсуждать прочитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>3.Речевое развитие:</p> <p>Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить выделять жанровые особенности сказок, типичные сказочные выражения.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми</p>	<p>Беседа «Мы воспитанные дети».</p> <p>Ситуации общения по правилами этикета.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</p> <p>Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»</p> <p>Чтение «Неумейка», Я. Аким.</p> <p>Беседа «Ты должен знать своё тело, знать и любить».</p> <p>Самое первое дело — в мире с ним жить.</p> <p>Сделай его сильным, Сделай его быстрым,</p> <p>Сделай его чистым» (Я и моё здоровье .Т.А.Тарасова)</p> <p>«Девочка-снегурочка» И.А.Лыкова</p> <p>Конструирование из бумаги «Салфетка» .</p> <p>Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска);</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- схемы правильного использования столовых приборов</p> <p>- плакат «Что можно, а что нельзя»;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).</p>
--	---	--

<p>содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <p>Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской)</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь.
- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
- обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;
- составить и пополнять «Словарик вежливых слов».

4 неделя

Такое разное настроение

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
	<p>Познавательное и речевое развитие: учить составлять рассказ</p> <p>Музыка: учить распознавать звуки транспорта во время музыкально-дидактической игры</p> <p>Социализация: учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации</p> <p>Художественное творчество: формировать умение использовать строительные детали во время конструирования</p> <p>Чтение: прочитать и выучить стихотворение</p> <p>Познание: рассказывать о строении человека; давать</p>	<p>«Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей.</p> <p>«Слушаем улицу».</p> <p>«Мы в автобусе».</p> <p>«Гараж для моей машины».</p> <p>С. Маршака «Светофор».</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры ;</p> <p>Дидактическая игра</p>

представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека		
Образовательная деятельность в семье: - побеседовать дома на тему: « Как нужно вести себя на дороге» - посмотреть иллюстрации, картины - Проиграть в дидактические игр		
ФЕВРАЛЬ		

1-Я НЕДЕЛЯ МОЯ СЕМЬЯ

<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Способствовать формированию адекватной самооценки</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади)</p> <p>Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p>3.Речевое развитие:</p> <p>Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье.</p> <p>Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.</p> <p>4.Художественно-</p>	<p>Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора)</p> <p>Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят).</p> <p>Чтение А.Усачев «Паповоз».</p> <p>«Дворец для снегурочки»И.А.Лыкова</p> <p>Конструирование «Строим большой дом для семьи»;</p> <p>Беседа «Что я знаю о себе?»,</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- строительный материал для конструирования домиков разной высоты;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зошенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»).</p>
--	--	---

<p>эстетическое развитие:</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>5. Физическое развитие: Развитие представлений о своем организме</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле; - почитать с ребенком дома: стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»; - рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве; - закрепить за ребенком выполнение поручений по дому 		

<p>2-я неделя «Азбука безопасности»</p>		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь.</p> <p>Учить составлять из полосок бумаги изображения разных</p>	<p>Беседа «Опасные предметы»</p> <p>Беседа «Мамы всякие важны»</p> <p>Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»</p> <p>Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»</p> <p>Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов. - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с

<p>предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).</p> <p>3. Речевое развитие:</p> <p>Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться.</p> <p>Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> <p>Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p>	<p>Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде;</p> <p>Беседа «Опасные предметы»</p> <p>«Храбрый мышонок» И.А.Лыкова</p>	<p>изображением улиц города (со знаками и светофором);</p> <p>- иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;</p> <p>-наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;</p> <p>- картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми);</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм: светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности;</p> <p>- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»;</p> <p>- маршруты безопасного пути от детского сада до дома;</p>
--	---	---

<p>Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p>5. Физическое развитие:</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов); - посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»; - прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»; - прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома 		
<p>3-я неделя «День защитника Отечества»</p>		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная,</p>	<p>Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы".</p> <p>Рассматривание альбома "Наша Армия"</p> <p>Знакомство с фотовыставкой "Военная техника".</p> <p>Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - коллекция наборов солдатиков; - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника.

<p>наземная).</p> <p>3.Речевое развитие:</p> <p>Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Закреплять умение выполнять прыжки</p>	<p>«Корабли на море» И.А.Лыкова</p> <p>Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы".</p> <p>Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета); - прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города; - рассматривание иллюстраций по военной тематике; - рассматривание солдатиков, военных машин; - обыгрывание ситуации «военное сражение». 		

4-я неделя «Маленькие исследователи»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности.</p> <p>Воспитание в детях чуткого отношения к природе.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате".</p> <p>Закрепление частей суток, правила поведения в гостях.</p> <p>Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие связи (солнце пригревает сильнее – снег стал таять...).</p> <p>3.Речевое развитие:</p> <p>Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p> <p>5. Физическое развитие</p>	<p>Дидактические упражнения «Комната куклы Маши». - «Едем в гости к кукле Маше» -</p> <p>Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается).</p> <p>Наблюдение за снегом.</p> <p>Беседу «Береги воду».</p> <p>Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.</p> <p>Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я видел.</p> <p>«Замёрзшее дерево»И.А.Лыкова</p>	<p>- картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром.</p> <p>- оборудование для игры с водой «Стираем платочки»</p> <p>- необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный).</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин".</p> <p>- новые пазлы, мозаики.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить дыхательную разминку; - выяснить, как пахнут полезные для здоровья вещества (пища, мыло и т.д.) и как пахнут вредные. - развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, созданной ребенком 		

- предложить совместно с ребёнком составить рассказ «Для чего нужна вода?»			
МАРТ			
1-я неделя «Женский день»			
1	2	3	4
	<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов.</p> <p>Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности.</p> <p>Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка.</p> <p>Учить определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении.</p> <p>3. Речевое развитие:</p> <p>Развивать слуховое</p>	<p>Игра «Помогаем маме. Наводим порядок».</p> <p>Группирование и классификация хорошо знакомых предметов.</p> <p>Игра "Найди, где спрятано".</p> <p>Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др.</p> <p>Изготовление сувениров из природного и бросового материала.</p> <p>Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны".</p> <p>Составление описательного рассказа "Моя мама</p> <p>Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демькина</p>	<p>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;</p> <p>- дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)</p> <p>- иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога</p> <p>- обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки;</p> <p>- создать условия для инсценирования песни для мам.</p>

<p>восприятие</p> <p>Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами).Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов</p>	<p>«Мама».</p> <p>«Подарим маме цветы»И.А.Лыкова</p> <p>Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки</p> <p>Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко.</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);
- предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;
- предложить мамам рассказать детям о своей работе;
- поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;
- выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;
- выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;

2-я неделя «Миром правит доброта»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Формировать первичные представление детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга</p> <p>3.Речевое развитие:</p> <p>Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Учить составлять описательные рассказы.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>5. Физическое развитие:</p>	<p>Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)»</p> <p>Конструирование «Автобус».</p> <p>Стихотворение А. Усачёва: «Паповоз».</p> <p>«Весёлые матрёшки » И.А.Лыкова</p> <p>Развлечение «Если добрый ты»;</p> <p>Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки»</p>	<p>- оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью);</p> <p>-иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»;</p> <p>- оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке;</p> <p>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.;</p>
---	--	---

<p>Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой; - предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброте, добрых поступках; - ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»; - понаблюдать за поведением малыша в общественных местах; - наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями; 		

3-я неделя «Быть здоровыми хотим»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Учить создавать коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции</p> <p>3.Речевое развитие:</p> <p>Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности (экскурсии)</p> <p>Развивать исполнительские умения детей.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости</p>	<p>Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке;</p> <p>Настольные игры (подбирать группы на основе сходного признака). Конструирование из бумаги «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.</p> <p>Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий».</p> <p>Беседа «Что делать, если кто-то заболел». Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку.</p> <p>Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр» Е. Силёнок, Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».</p> <p>«Красивые салфетки» И.А.Лыкова</p> <p>Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.</p>	<p>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».</p>
---	---	---

<p>орнамента от формы салфетки</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <p>Расширять знания о здоровом образе жизни, пользе закаливания и физических упражнений.</p> <p>Упражнять в скоростно-силовых качествах</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать на что направлена их деятельность; - принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»; - чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли). - побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»; - оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты». 		

<p>4-я неделя «Весна шагает по планете»</p>		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы,</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной</p> <p>3.Речевое развитие:</p> <p>Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные</p>	<p>Конструирование из строительного материала «Скворечник».</p> <p>Беседа: «Весна пришла».</p> <p>Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?»</p> <p>Рисование «Кошка с воздушными шариками»</p> <p>И.А.Лыкова</p> <p>Развлечение «Весенние загадки».</p> <p>игры упражнения для развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> – иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; – разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; – наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); – литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У

<p>впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <p>Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»;</p> <p>подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.;</p> <p>Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня)</p>	<p>солнышка в гостях»;</p> <p>произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); – иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе – материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»; – наборы одежды для кукол; – алгоритмы трудовых действий; – наборы-конструкторы для строительства различных построек; – изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, стеки), дидактические пособия для развития мелкой моторики.
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; – наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; – использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков, – почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; <p>обогащая «читательский опыт» ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в 		

природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

- поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

АПРЕЛЬ

1-я неделя «Цирк»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению.</p> <p>Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке)</p> <p>Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).</p> <p>3. Речевое развитие:</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему,</p>	<p>Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане»</p> <p>Беседа «Где живет цирк»</p> <p>Изготовление подарков малышам «Смешные человечки»</p> <p>Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение.</p> <p>Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика»</p>	<p>материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки,;</p> <p>– материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (настольный, плоскостной, теневой);</p> <p>– игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).</p>
---	--	---

<p>образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <p>Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p>	<p>«Клякса» И.А.Лыкова</p> <p>Подвижные □ имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать посещение цирка, контактного зоопарка; – организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке; – познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; – побеседовать о правилах поведения в цирке и театре; – осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; – порисовать животных, в том числе фантастических. 		
<p>2-я неделя ««Встречаем птиц»»</p>		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя</p>	<p>Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы»</p> <p>Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается</p>	<p>– предметы народных промыслов и быта игрушки из соломы, дерева;</p> <p>– иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам;</p> <p>– наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки</p>

<p>сходство в разных объектах.</p> <p>3. Речевое развитие:</p> <p>Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.</p> <p>Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>. Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту</p>	<p>природа?».</p> <p>Игровое занятие «Птички на зелёной полянке».</p> <p>Описательный рассказ «Птицы нашего участка».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...».</p> <p>«Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки» И.А.Лыкова</p> <p>Конструирование «Птица».</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль»</p> <p>«Воробушки и кот» и др.</p>	<p>настольного и пальчикового театра);</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуся...», «Куручка по сенечкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благинина «Сорока-белобока», – изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); – иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе – настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; -алгоритмы трудовых действий; – изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), дидактические пособия для развития мелкой моторики.
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения; – привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; 		

- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- прослушать аудиозаписи пения птиц;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

3-я неделя «Приведем в порядок планету»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира</p> <p>Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.</p> <p>Расширять знания о различных видах транспорта.</p> <p>3. Речевое развитие:</p> <p>Упражнять в назывании вида и функций транспорта. Расширять и уточнять знания о колыбельных песнях (народных и авторских).</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми</p>	<p>Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем»</p> <p>Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта»</p> <p>Беседа: «На чём люди путешествуют?»</p> <p>«Кони на лугу» И.А.Лыкова</p> <p>Развлечение «Я люблю свою планету».</p> <p>общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др.</p> <p>игры с бумажными стрелами,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – раскраски, шаблоны разрезные картинки; оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания); – фотоальбом о совместной трудовой деятельности; – альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий) – оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада; образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета
--	--	---

<p>элементами.</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <p>Повторять выполнение общеразвивающих упражнений</p>	<p>самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;; – рассматривать иллюстраций о космосе; – игры с зеркалом («Солнечные зайчики»); – наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами. 		
<p>4-я неделя «Волшебница вода»</p>		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства)</p> <p>Уточнять свойства строительных деталей конструктора.</p> <p>3.Речевое развитие:</p> <p>Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.</p>	<p>Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов</p> <p>беседа «Волшебница вода»</p> <p>Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования).</p> <p>Например, «Почему плащ называется дождевик?».</p> <p>Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).</p> <p>Аппликация «Рыбки играют, рыбки</p>	<p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; – атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Прачечная»; – литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова

<p>5. Физическое развитие:</p> <p>Развивать скоростно-силовых качества</p>	<p>сверкают» И.А.Лыкова</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</p>	<p>«Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды; – наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом; – материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»; – наборы одежды для кукол; – алгоритмы трудовых действий; – наборы-конструкторы для строительства различных построек; – изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, стеки), дидактические пособия для развития мелкой моторики.
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде; – привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; – понаблюдать за солнечными бликами на лужицах; 		

- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского;
- привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

МАЙ

1-я неделя: «Праздник весны и труда»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам.</p> <p>Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p>3. Речевое развитие:</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p>	<p>Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде».</p> <p>Конструирование «Праздничная улица».</p> <p>«Гирлянда из флажков и цветов».</p> <p>Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Полюбуйтесь-ка, игрушки!» Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда.</p> <p>«Художественное творчество» (конструирование)</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p style="text-align: center;">Конструирование «Построим разные дома и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - флажки, ленточки, бубны, кегли; - цветные шары; - иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); - пластические материалы для самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; - материалы и оборудование для рисования флажка - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.
---	--	---

<p>4.Художественно-эстетическое развитие: Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно.</p> <p>Дидактическая игра «Сыграй, как я».</p> <p>комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!»</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;
- изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;
- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;
- понаблюдать за весенними изменениями в природе;
- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;
- организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;
- рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны;

2-я неделя «День победы»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p>	<p>Беседа «Праздник Победы».</p>	<p>фотографии, иллюстрации на военную тему; - иллюстрации с изображением</p>
---	----------------------------------	--

<p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов).</p> <p>Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.</p> <p>3. Речевое развитие:</p> <p>Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <p>Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>Работа с природным материалом «Самолет».</p> <p>Чтение стихотворения Е.Благиной «Почему ты шинель бережешь?»</p> <p>Рисование «Праздничный салют» И.А.Лыкова</p>	<p>празднования Дня Победы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (сюжетные картинки); - строительный материал; схемы построек; - книги, открытки, марки по теме Дня Победы; - конструктор Лего; - выставка игрушек военной техники; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - коллекция наборов солдатиков; - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе; - просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»; - посетить исторические места родного города; - послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»; - рассмотреть праздничное украшение города; - понаблюдать с детьми за праздничным салютом; - рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»; - посетить парк Победы, музей военной техники; - возложить цветы к памятникам воинской славы. 		

3-я неделя «Мир природы»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Развивать интерес к опытной деятельности.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым.</p> <p>учить управлять своим телом, способствовать речевому развитию.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком).</p> <p>Расширять знания детей о травянистых растениях, их названиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук).</p> <p>Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев. Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком полезных растений.</p> <p>3. Речевое развитие:</p> <p>Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для</p>	<p>Русская народная, подвижная игра</p> <p>Экспериментирование «Что такое воздух». Беседу «Первые цветы».</p> <p>Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают);</p> <p>Панно с динамичными элементами «Как цыплята в гости к солнышку ходили.</p> <p>Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку».</p> <p>Рисование «Путаница»</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p>Дидактическую игру учить передавать 2 разнохарактерных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - оборудование для игр-экспериментов с водой; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации с изображением животных; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.
---	---	--

<p>передачи образов героев.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <p>Отрабатывать вариативные комплексы общеразвивающих упражнений.</p>	<p>образа «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой;</p> <p>Развлечение театр «Рукавичка».</p> <p>Основные движения «Путешествие в зоопарк»;</p> <p>Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке»</p>	
---	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
- приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;
- подготовит рассказ с ребенком о питомце;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
- понаблюдать за животными, птицами на прогулке;

4-я неделя «Вот мы какие, стали большие»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Закрепление представлений ребенка о себе.</p>	<p>Конструирование «Мы построим детский сад».</p> <p>Исследовательская деятельность «Что я умею». Создать условия для исследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конструктор Лего; - наборы мелких игрушек;
--	--	---

<p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>3. Речевое развитие:</p> <p>Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <p>Повторять комплексы общеразвивающих упражнений</p>	<p>детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост. Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).</p> <p>Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».</p> <p>Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».</p> <p>Рисование «Красивое платье»</p> <p>Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;</p> <p>Развлечение «Наш любимый детский сад».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; - материалы и оборудование для рисования флажка - фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками. - бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- рассказать о семейных традициях, реликвиях;
- рассмотреть семейные альбомы;
- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
- прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;
- создать древо жизни своей семьи;
- побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
- выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».

2.5.3. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ.

№ п/п	Образовательная область	Совместная деятельность
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">✓ Прием детей на воздухе в теплое время года;✓ Утренняя гимнастика;✓ Закаливание;✓ Физкультминутки на занятиях;✓ Физкультурные занятия;✓ Прогулки;✓ Гимнастика после дневного сна;✓ Физкультурные досуги.
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">✓ Занятия познавательного цикла;✓ Дидактические игры;✓ Наблюдения;✓ Беседы;✓ Экспериментирование;✓ Интеллектуальные досуги;✓ Индивидуальная работа.
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">✓ Чтение художественной литературы;✓ Беседы;✓ Обсуждения прочитанного;✓ Инсценировка литературного произведения;✓ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
4	Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">✓ Утренний прием детей, индивидуальная работа;✓ Совершенствование культуры поведения за столом;✓ Совершенствование навыков культуры общения;✓ Театрализованные игры;✓ Сюжетно – ролевые игры.
5	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">✓ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;✓ Экскурсии в природу;✓ Музыкальные досуги;✓ Прослушивание классической музыки и детских песен.

2.6. Информация о семьях воспитанников средней группы № 5.

№ п/п	Ф.И .О.ребенка	Состав семьи	Количество детей
1.	Ажиева Камилла Залимовна	неполная	1
2.	Анфилов Даниил Александрович	полная	2
3.	Аленичева Виктория Александровна	неполная	1
4.	Адельшина Аделина Ярославовна	полная	2
5.	Борсук Владимир Викторович	полная	1
6.	Ветюгов Максим Дмитриевич	полная	1
7.	Волков Михаил Андреевич	полная	1
8.	Гафаров Амир Рашидович	полная	1
9.	Гелетко София Георгиевна	полная	2
10.	Головин Валерий Александрович	полная	3
11.	Дорохов Григорий Александрович	полная	2
12.	Зардакова Мадина Насридиновна	полная	3
13.	Зуев Егор Александрович	полная	2
14.	Ильясова Данелия Кемранбековна	полная	2
15.	Кузнецова Алена Евгеньевна	полная	2
16.	Меликов Шамбат Шахинович	полная	2
17.	Наибханова Камилла Шапиевна	полная	1
18.	Носов Максим Ильич	полная	2
19.	Паршин Арсений Олегович	полная	1
20.	Ремизова Ксения Владимировна	полная	3
21.	Седоплатова Мария Владиславовна	неполная	2
22.	Сергина Виктория Евгеньевна	полная	3
23.	Скибина Екатерина Сергеевна	полная	1
24.	Тараненко Вероника Викторовна	полная	1
25.	Шеленков Марк Владимирович	полная	1
26.	Юдина Эвелина Павловна	полная	2

2.7. Информация о группе здоровья воспитанников средней группы № 5.

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения	Группа здоровья
1.	Ажиева Камилла Залимовна	23.09.2014	1
2.	Анфилов Даниил Александрович	14.03.2015	1
3.	Аленичева Виктория Александровна	15.04.2015	1
4.	Адельшина Аделина Ярославовна	05.12.2014	1
5.	Борсук Владимир Викторович	31.08.2015	1
6.	Ветюгов Максим Дмитриевич	02.06.2015	1
7.	Волков Михаил Андреевич	24.06.2015	1
8.	Гафаров Амир Рашидович	05.05.2015	1
9.	Гелетко София Георгиевна	30.04.2015	1
10.	Головин Валерий Александрович	12.11.2014	1
11.	Дорохов Григорий Александрович	30.07.2015	1
12.	Зардакова Мадина Насридиновна	13.01.2015	1
13.	Зуев Егор Александрович	25.04.2015	1
14.	Ильясова Данелия Кемранбековна	11.09.2015	1
15.	Кузнецова Алена Евгеньевна	11.06.2015	1
16.	Меликов Шамбат Шахинович	09.05.2015	1
17.	Наибханова Камилла Шапиевна	03.07.2015	1
18.	Носов Максим Ильич	28.11.2014	1
19.	Паршин Арсений Олегович	11.12.2014	1
20.	Ремизова Ксения Владимировна	09.06.2015	1
21.	Седоплатова Мария Владиславовна	09.04.2015	1
22.	Сергина Виктория Евгеньевна	22.08.2015	1
23.	Скибина Екатерина Сергеевна	31.08.2015	1
24.	Тараненко Вероника Викторовна	09.06.2015	1
25.	Шеленков Марк Владимирович	26.01.2015	1
26.	Юдина Эвелина Павловна	12.12.2014	1

3. Организационный раздел.

3.1. Оформление предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МОУ детского сада № 96, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Предметно-развивающая среда в средней группе организована таким образом, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое

Создавая предметно-развивающую среду все пространство в группе необходимо разделить на определенные зоны или центры. В связи с этим можно выделить следующие центры:

- Книжный уголок;
- Уголок художественного творчества;
- Уголок дидактических игр;
- Уголок сюжетно-ролевой игры;
- Экологический центр;
- Центр краеведения;
- Спортивный уголок;
- Театральная зона;
- Уголок отдыха;
- Музыкальный центр
- ПДД
- Уголок «уединения»
- Уголок «Маленькие строители»

3.2. Паспорт средней группы № 5

Музыкально-театральный центр

- Музыкальные инструменты
- (баян, металлофон, гусли, маракасы, ложки, гитара, труба и др.)
- Фонотека (на флеш-носителе)
- Картотека музыкальных инструментов
- Игры-упражнения на дыхание
- Артикуляционная гимнастика
- Маски для театральной деятельности
- Пальчиковый и другие виды театров

Физкультурный центр

- Массажные дорожки, перчатки
- Дыхательные тренажеры
- Кегли, мячи (средних и малых размеров), обручи, кольца, брос
- Картотека утренней гимнастики
- Картотека гимнастики после сна
- Игры на развитие дыхания
- Картотека малоподвижных и подвижных игр
- Картотека физкультминуток и динамичных пауз
- Картотека д/и по физическому развитию

Речевой, книжный центр

- Картотека игр по развитию речи
- Картотека дыхательных упражнений
- Картотека артикуляционных упражнений
- Дидактическая игра «Умные карточки»
- Дидактические игры-загадки на обогащение словаря
- Игры на развитие дыхания («Подуем на горячий чай»)
- Игры на развитие мелкой моторики (шнуровки, застёжки и др.)

- Комплект тематических наглядных пособий по развитию речи
- Сенсорные коробочки
- Комплект зеркал с ручкой
- Художественная литература для чтения и заучивания

Центр изобразительной деятельности

- Краски, гуашь, фломастеры, карандаши, кисти для рисования
- Палитры, емкости для клея и воды
- Бумага разных форматов и цветов, картон
- Пластилин, трафареты для закрашивания
- Картинки с красочными иллюстрациями
- Цветные репродукции

Центр безопасности и правил дорожного движения

- Картотека дидактических игр по пдд
- Обучающие карточки по пдд
- Пособие по машинам специального назначения
- Дорожные знаки, светофор
- Наглядный макет города для упражнения в правилах пдд
- Машины спец.назначения(рули, фуражки полиции, жезл регулировщика)
- Стенд для упражнения и изучения правил дорожного движения.
- Несуществующие знаки дорожного движения

3.3. Режим дня, расписание непрерывной образовательной деятельности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Город Волгоград – средняя полоса России. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

Режим дня на 2019-2020 учебный год составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" глава XI (Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса),
2. Приказа Министерства Образования и Науки Российской Федерации № 1155 от 17.11.2013 года «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования».

Режим дня

в средней дошкольной группе № 5 (4 – 5 лет)

Режимные моменты	Время
Холодный период года (сентябрь—май)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.45
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45 - 9.00
Непрерывная образовательная деятельность: образовательные ситуации (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00 - 9.40
Самостоятельная деятельность	9.40 - 10.20
Второй завтрак	10.20 - 10.30
Самостоятельная деятельность	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	11.00 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.45
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.45 - 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.15
Самостоятельные игры/ Непрерывная образовательная деятельность: образовательные ситуации	15.15 - 15.35
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.35 - 16.00
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	16.00 - 16.20

Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 - 18.00
Уход домой	до 19.00

**Расписание
непрерывной образовательной деятельности обучающихся
средней дошкольной группы № 5**

День недели	Время	Вид деятельности
понедельник	9.00 – 9.20	Познавательное развитие (предметное и социальное окружение/ознакомление с миром природы)
	9.30 – 9.50	физическое развитие (в помещении)
вторник	9.00 – 9.20	речевое развитие (развитие речи)
	9.40 – 10.00	художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
среда	9.00 – 9.20	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
	10.40-11.00	физическое развитие (на улице)
четверг	9.00 – 9.20	познавательное развитие (ФЭМП)
	9.40 – 10.00	художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
пятница	9.00 – 9.20	художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
	9.40 – 10.00	физическое развитие (в помещении)

Система закаливания

Закаливание организма - одно из лучших средств укрепления здоровья, снижения заболеваемости.

Задача закаливания - приучить хрупкий, растущий организм ребенка, переносить перемены температуры в окружающей среде.

Основными средствами закаливания детей являются естественные факторы природы - воздух, вода, солнце.

При закаливании детей соблюдаем основной принцип - постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени проведения процедуры.

В основе укрепления здоровья и формирования предпосылок здорового образа жизни лежат задачи, которые включают в себя:

- организацию рационального режима дня, обеспечение необходимой продолжительностью сна в соответствии с возрастными потребностями;
- создание условий для оптимального двигательного режима;
- осуществление оздоровительных и закаливающих мероприятий;
- полноценное питание;
- обеспечение благоприятной гигиенической обстановки;
- создание атмосферы психологического комфорта.

Задача оздоровительных мероприятий в дошкольном учреждении - поддерживать, развивать и укреплять защитные силы организма ребенка, приучать противостоять неблагоприятным факторам внешней среды.

Все закаливающие процедуры должны проводиться так, чтобы не вызывать у детей отрицательного к ним отношения.

При закаливании необходимо соблюдать ряд принципов:

- осуществлять закаливание следует только при полном здоровье детей;
- увеличивать интенсивность закаливающих процедур постепенно, в соответствии с возрастающими в процессе закаливающей тренировки компенсаторными возможностями растущего организма;
- соблюдать систематичность и последовательность закаливания, которое только при этих условиях будет эффективным.

Закаливание предусматривает также соблюдение гигиенических условий и требований:

- чистый воздух;
- активный двигательный режим;
- оптимальные соотношения температуры воздуха в помещениях и адекватная одежда.

Педагоги систематически проводят упражнения по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы у детей:

- специальные упражнения, используемые в ходе утренней гимнастики;
- комплексы физкультминуток, динамические паузы;
- комплекс коррекционных игр и упражнений, входящих в гимнастику после сна.

Для родителей воспитанников предлагаются рекомендации по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы в домашних условиях:

- комплексы игр и упражнений с различными предметами (палки, мячи, обручи);
 - водные и профилактические процедуры
- Оздоровительные мероприятия для часто болеющих детей в условиях МОУ детского сада № 96 включают в себя:
- щадящий режим;
 - рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы;
 - комплекс дыхательных упражнений для повышения функциональной эффективности дыхательной системы;
 - полоскание полости рта водой комнатной температуры;

Закаливание, соблюдение температурного режима, графика проветривания помогает добиться хороших результатов по снижению заболеваемости и укреплению здоровья.

Закаливание детей заключается в систематическом многократном дозированном воздействии на организм тех факторов, которые часто являются причиной заболеваний. Закаливание способствует нормализации всех физиологических процессов при любых изменениях температуры, атмосферного давления, магнитных и электрических полей Земли и т. д.

Закаливание организма — это неотъемлемая часть повседневной жизни ребенка. Эффект достигается только тогда, когда потребность в закаливающей процедуре станет такой же естественной, как потребность в еде, сне.

Содержание	Средняя группа
Элементы повседневного закаливания	При проветривании допускается кратковременное снижение воздуха в помещении на 2-4 ⁰
Воздушно-темпер. режим	От +21 ⁰ до +18 ⁰
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды
Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Проводиться не менее 10 минут через каждые 1,5 часа
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура восстанавливается до нормальной
Перед возвращением детей с прогулки	+ 18 ⁰
Во время дневного сна	В теплое время года проводится в течении всего дневного сна
Утренний прием детей на улице	В теплый период
Утренняя гимнастика	В теплое время года проводится на улице, в холодное время года – в зале, в группе
Физкультурные занятия в зале, группе	+ 18
Физ.зан.на прогул.	+
Воздушные ванны	В теплое время года проводятся ежедневно при температуре + 20 ⁰ - +22 ⁰
Прогулка	Обувь и одежда соответствует метеорологическим условиям
	До - 15 ⁰
Дневной сон	В теплое время при открытых окнах, без маек (избегая сквозняка).
Физичес. упраж., п/и на улице	Ежедневно
Упр на дыхание, игровой самомассаж пальчиковые игры, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушения осанки.	Ежедневно (в гимнастике, физ.паузах, физ.занятиях, в повседневной деятельности) В теплое время года проводятся на свежем воздухе.
Упражнения для профилактики переутомления	Релаксация, элементы психогимнастики, физминутки
Гигиенические процедуры	Ежедневно в течение всего режима дня.

Специальные закаливающие воздействия	Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры.
Ходьба босиком	Хождение босиком по дорожке здоровья, по ковру, по земле, по траве
Обширное умывание водой комнатной температуры.	После дневного сна. (лицо,руки, шея, грудь)
Гимнастика после сна	
Мытье ног, гигиенический душ теплой водой	После прогулки, в теплый период года
Дозированные солнечные ванны	Теплый период В период с 9.00-11.00 (с 3 мин. – 20 мин)